

## Retrocediendo décadas en la democracia salvadoreña

Ignacio Baeza // Referente ACPP en Centroamérica

El pasado 26 de marzo se convirtió en el día más negro en términos de violencia del mandato de Nayib Bukele como Presidente de la República de El Salvador. Un total 62 personas perdieron la vida durante esa jornada en el país centroamericano según el registro de homicidios de la Policía Nacional Civil (PNC).

**La Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA) ha expresado que el régimen de excepción aprobado, conforme al derecho internacional de los derechos humanos, vulnera derechos que no pueden ser disminuidos aún bajo regímenes de excepción.**

Esa misma noche, Bukele ordenó a Ernesto Castro, Presidente de la Asamblea Legislativa (AL), convocar de urgencia a un pleno de esa cámara con el objetivo de proponer un Estado de Excepción por un periodo de 30 días. Este decreto que fue aprobado, está permitiendo a los cuerpos de seguridad, Fuerza Armada (FA) y PNC, violentar derechos constitucionales, entre los que se encuentran la libertad de reunión y asociación, el derecho a la defensa, el derecho a que la detención no exceda las 72 horas; y el derecho a la inviolabilidad de correspondencia.

La Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA), socia de ACPP en el proyecto "Por la libertad de expresión, el acceso a la información y la libertad de prensa en El Salvador", ha expresado que *el régimen de excepción aprobado, conforme al derecho internacional de los derechos humanos, vulnera derechos que no pueden ser disminuidos aún bajo regímenes de excepción*, y señala que *no hay mejor forma de garantizar el derecho de verdad y justicia de las víctimas que respetar todas las garantías del*



Cacheo en la comunidad 22 de abril.

*debido proceso de todos los involucrados en los procesos penales. Igualmente, la UCA lamenta especialmente el elevado número de detenciones realizadas por FA y PNC (unos 5.000 en 7 días), así como las múltiples denuncias de abusos de poder en el marco de estas capturas, entre ellas, transgresiones a la integridad física y a la libertad de tránsito y circulación, llevadas a cabo en comunidades pobres donde se realizan las persecuciones, afectando a muchos jóvenes por el hecho de vivir en sectores vulnerables.*

Esta situación, unida a las expresiones utilizadas por Bukele contra instituciones como Amnistía Internacional o Human Rights Watch, acusándo-

los de estar del lado de los delincuentes, o de ser unos "vividores", crean un clima de opinión pública hacia las organizaciones de la sociedad civil, sobre todo las defensoras de DDHH, que podría tener graves consecuencias tanto para el personal que trabaja o colabora directamente en estos espacios, como para la sociedad salvadoreña en general, puesto que las organizaciones y personas defensoras de DDHH son esenciales en situaciones tan delicadas como la que está pasando El Salvador, donde es fundamental la figura de instancias que sean testigos y denuncien ante los organismos y comunidad internacional estos hechos.

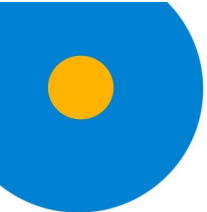
ACPP, además del mencionado proyecto con la UCA, donde también están involucrados medios de comunicación independientes, está trabajando en el fortalecimiento de los programas de defensoría de DDHH de organizaciones sociales locales como ORMUSA o COMCAVIS TRANS.

Además, estamos de la mano del resto de ONGD españolas e internacionales organizadas en el Foro de Cooperación Internacional Solidaria (FOCIS) para incidir en que la comunidad internacional actúe exigiendo al estado salvadoreño el cumplimiento del marco jurídico de DDHH. ●



### Misión, Visión y Valores de ACPP

Visita nuestra Web <https://www.acpp.com/about-us/mision-vision-y-valores/mision-vision-y-valores-2/>



**La igualdad de género, con perspectiva interseccional, es para ACPP una condición imprescindible para un nuevo modelo social con plenos derechos, libertades y mayores niveles de satisfacción y justicia laboral, política y social. Con motivo del día 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, os presentamos algunas de las acciones que realizamos para contribuir a la igualdad en las relaciones entre géneros.**

## Narradoras para curar los cuerpos y sanar la memoria

Beatriz Castañeda // ACPP Castilla y León

“Sana sanita, culito de rana, si no sana hoy...” sigue sonando en boca de las mujeres castellanas como uno de los tantos refranes que nacieron en nuestro medio rural. Palabras que sonaban y siguen sonando hoy, tal vez más que nunca, como parte del cuidado cotidiano en unos territorios donde el acceso a la salud cada día se ve más limitado. Habitantes de unos pueblos que pierden en servicios, mientras ganan en olvido. Y ahora, de la mano de Asamblea de Cooperación por la Paz, protagonistas de un proceso organizativo de mujeres que recolectan las palabras que durante tanto tiempo han nacido para curar los cuerpos y que ahora empiezan a ser imprescindibles para sanar la memoria.

**Entendemos que, en un momento en el que la fragilidad, la interdependencia y la eco-dependencia del ser humano se han vuelto más evidentes que nunca, pararse a analizar y repensar nuestros modelos de desarrollo se ha vuelto fundamental.**

Las palabras se las lleva el viento, donde los minutos vuelan y el tiempo todo lo cura. Los pueblos están llenos de sentencias que se han venido recolectando para crear cuidado y sabiduría cotidiana. Allí donde los refranes sobreviven en calles en las que cada día quedan menos sillas que los repliquen agrupadas en las puertas, las mujeres entendieron hace tiempo que la conversación colectiva es un mecanismo imprescindible para organizarse cuando los servicios no llegan: palabras para la salud, palabras para la educación, palabras para los alimentos. Es por ello que no les resulta extraño cuando llega a sus oídos el proceso de educación para el desarrollo que ACPP está desarrollando con la financiación

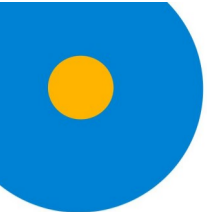


de la Junta de Castilla y León en este 2022, año de sanación de una pandemia mundial, para recopilar todas estas voces de mujeres que a lo largo de la historia se han dedicado al cuidado para la supervivencia. Agrupar sus historias no solamente supone un ejercicio de autocuidado y sanación, sino también un proceso de resistencia, visibilización y reconocimiento de la constante presencia del cuidado en lugares donde empieza a fallar la memoria.

Desde ACPP entendemos que, en un momento en el que la fragilidad, la interdependencia y la eco-dependencia del ser humano se han vuelto más evidentes que nunca, pararse a analizar y repensar nuestros modelos de desarrollo se ha vuelto fundamental. Y, en este análisis, las mujeres del medio rural global no pueden fallar. En este diálogo en torno a la feminización de los cuidados, que se intensifica cuando el acceso a los servicios básicos falla mientras se desoyen las necesidades específicas de las mujeres – la atención a la violencia de género, los derechos sexuales y reproductivos - los países del Sur tienen mucho que decir. Es por ello que el proceso iniciado por ACPP resultará precisamente en esto: una conversación entre las mujeres del Norte y el Sur rural que, materializada en un

libro de relatos participativo, ilustrará el desarrollo del acceso a la salud en el medio rural desde la mirada de quienes históricamente han debido garantizar el cuidado cotidiano en la salud y la dedicación extraordinaria en la enfermedad.

Ahora que parece que por fin “sanará mañana”, que la llamada “normalidad” está llegando de nuevo a nuestros territorios, recopilar la memoria de lo que estos meses de pandemia mundial han significado a escala mundial, incluyendo los territorios del Sur y el medio rural, incluyendo sus efectos para quienes sistemáticamente han asumido el rol de cuidado, es el primer paso para imaginar una sociedad más justa que nazca desde la acción de posicionar la vida en el centro. Este libro devendrá así un semillero de palabras, un aparato transfusor de historias que, expandiendo los relatos de las mujeres del Norte y el Sur global, sensibilizará en una conversación intergeneracional y rural-urbana acerca de la necesidad de garantizar los derechos humanos para alcanzar la paz. Un proceso iniciado por una organización que entiende que la paz es mucho más que la ausencia de violencia: que no hay paz sin memoria, que no hay paz sin cuidados, que no hay paz sin salud. ●



## Rostros y relatos de la lucha de las mujeres en Níger

Redacción: Equipo ACPPEuskadi

Seis mujeres nigerinas son protagonistas de la exposición “En Níger, como en el resto del mundo: Ellas Deciden”, producida por Bakerako Lan-kidetzeta Batzarrea/Asamblea de Cooperación por la Paz Euskadi con fotografías de Ruido Photo, en el marco del proyecto de mismo título financiado por la Diputación Foral de Bizkaia.

Mujeres diversas que, desde diferentes espacios y disciplinas, están abriendo una senda por la igualdad y el respeto de los derechos humanos de las mujeres y niñas en un país, Níger, en el que las violencias de género se asientan en un sistema social patriarcal que impregna el ámbito jurídico y judicial del país. Este sistema sitúa a los hombres en lo más alto de la jerarquía social y relega a las mujeres al hogar, comprometiendo sus derechos y los de las niñas.

Cuestionar y modificar este *statu quo* profundamente discriminatorio, requiere de un cambio de mentalidades y unavoluntad política que permita garantizar a las mujeres y niñas el acceso a sus derechos. Y eso es, precisamente, lo que hacen cada día las protagonistas de la exposición “En Níger, como en el resto del mundo: Ellas Deciden”.



Desde los medios de comunicación, la periodista Bouli Adamou Idé, fallecida inesperadamente en octubre de 2021, luchó para desmontar los

estereotipos de género; la directora de documentales, Aicha Macky, ha puesto el foco en temas tabú como el de la infertilidad; en el centro de salud que dirige, Aichatou Baucard brinda asistencia sanitaria integral a las mujeres desde el inicio del embarazo para evitar problemas de salud crónicos; la abogada, política y activista Barry Bibata lleva décadas luchando por el derecho a la participación política de las mujeres; Marie Jika, teniente coronel y doctora militar, es una pionera en las Fuerzas Armadas de Níger; y, a través del arte, la pintora Fatou Seyni visibiliza y reivindica el papel de las mujeres rurales nigerinas.

Este año la exposición ya ha pasado por las localidades de Ermua y Portugalete, formando parte en esta última localidad de la programación del Ayuntamiento en el marco de la celebración del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, y seguirá recorriendo la provincia vizcaína durante el mes de abril porque, como señala Barry Bibata: “La lucha trae sus frutos, pero tenemos que seguir peleando si queremos que nuestra causa no quede en el olvido”. ●

## Gijón y Castrillón acogen la muestra “En República Dominicana Ellas Deciden”

Redacción: Equipo ACPPEsturias

Marzo se llenó de actividades en conmemoración al 8M, Día internacional de la Mujer, y ACPPEsturias organizó la exposición fotográfica “En República Dominicana Ellas Deciden” en Gijón y en Castrillón con piezas de activistas dominicanas por los derechos de las mujeres.

La muestra reúne una serie de fotografías realizadas por Lorena Espinoza, Guillermo X y la asociación gallega Agareso sobre diferentes movilizaciones en el país caribeño, que cuenta con altas cifras de violencia de género, embarazo en adolescentes y violencia sexual. En 2019, según el Ministerio de la Mujer de República Dominicana, las llamadas realizadas a la línea de emergencias y la Línea Mujer fueron 11.367. Según UNICEF, el 72 % de las víctimas de violencia sexual en el año 2020 fueron niñas y adolescentes.

El objetivo de la muestra fue informar y sensibilizar a la población asturiana sobre la situación de los dere-

chos de las niñas, adolescentes y mujeres en República Dominicana, poniendo énfasis en el trabajo de la sociedad civil, movimientos feministas y ONG entre otras, que se movilizan y piden acciones concretas para que se ejerzan los derechos de las mujeres.

ACPP, presentó la muestra entre el 22 de febre-

ro al 11 de marzo en la Casa de Encuentro de las Mujeres del Ayuntamiento de Castrillón y en la Asociación CuantaYa en Gijón, donde se quedará hasta el 31 de marzo. Lorena Espinoza, activista feminista y fotógrafa dominicana autora de algunas piezas de la exposición, participó de un conversatorio virtual sobre la situación de las

mujeres en el país caribeño con un grupo de mujeres y jóvenes asistentes a la muestra.

### Desde las hermanas Mirabal hasta nuestros días

Las piezas presentadas en la muestra quieren difundir la situación actual del derecho a una vida libre de violencia de género en la tierra de las hermanas Mirabal. Patria, Minerva y María Teresa Mirabal, recordadas como “Las Mariposas”, fueron cruelmente asesinadas durante la dictadura de Rafael Trujillo y en 1999 la Asamblea General de las Naciones Unidas designó que cada 25 de no-



“No más palabras ¡Actúa YA!”, fotografía de Lorena Espinoza

viembre se celebre el Día internacional de eliminación de la violencia contra la mujer, recordando la muerte de las hermanas Miraval, que hoy son inspiración de miles de mujeres que exigen el cumplimiento de sus derechos.

La exposición se ha realizado con el apoyo de la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo al proyecto “Promoción de la igualdad y de una vida libre de violencia de Género en República Dominicana (Fase 3)”, realizado en República

Dominicana junto al Instituto Dominicano de Acción Comunitaria – IDAC. ●

[Ellas deciden | Ellas deciden \(ellasdeciden-acpp.org\)](http://Ellasdeciden.org)

## Paz, porque no solo duelen los golpes

Redacción: Equipo ACPP Castilla y León

“Sentaos, poneos cómodos en esas sillas y preparaos para sentir la incomodidad; la incomodidad como antesala de la transformación”. Con esta frase la técnica de sensibilización de Asamblea de Cooperación por la Paz introducía el Monólogo de la comunicadora y activista feminista Pamela Palenciano en el Espacio Joven Norte de Valladolid.

El escenario se abría con tan solo un banco, una sudadera y una actriz a un grupo de personas que esperaba ver ante sí una actividad de sensibilización sobre la violencia de género enmarcada en el programa de celebración del 8 de marzo. Pero lo que Pamela Palenciano puso sobre el escenario fue mucho más que eso: la lógica que se haya detrás de las violencias machistas, pero también de todas las formas de opresión que impiden una paz efectiva.

El equipo de “No solo Duelen los Golpes” define la obra como una narración acerca de la vivencia personal de la actriz, comunicadora y activista feminista Pamela Palenciano en su primera relación de noviazgo. Una relación que se tornó violenta con el paso de los seis años que duró. Así, este monólogo –autobiográfico– nos va conectando con la historia universal de las violencias machistas y la construcción de estereotipos que generan la desigualdad y que permiten ejercer la violencia sobre otra persona, en todos sus niveles. Partiendo de sí misma, de su propia experiencia, y a través del humor ácido, de la ironía, del drama e interactuando con el público, Pamela consigue tocar la vida personal y generar consciencia y preguntas.

ACPP quiso abrir estas reflexiones en Valladolid, con el apoyo de la Universidad de Valladolid y el Ayuntamiento de Valladolid, en un momento y un lugar en el que los discursos de odio empiezan a calar en las instituciones y donde las noti-



cias de diferentes formas de violencias cada día son más próximas. Ante ello, el monólogo “No sólo duelen los golpes” no solamente visibiliza todas las formas de violencia que interactúan como una sola, sino que pone de relevancia la necesaria organización y el ejercicio de cuidado colectivo para enfrentar cualquier forma de violencia y transformar con justicia social. Tal y como la técnica de ACPP y la propia Pamela Palenciano pudieron asegurar en el abrazo público que puso fin a la actuación, son precisamente estos discursos de amor y cuidado los necesarios para desmontar el odio y la discriminación.

Desde ACPP llevamos años tejiendo esta red de alianza con Pamela Palenciano y su equipo para poner de relevancia los mecanismos que operan

en los sistemas de opresión y, especialmente, tras el sistema patriarcal. Porque nacemos desde la concepción de que la paz es mucho más que la ausencia de violencia: es un estado en el que no caben formas de opresión, ya sean machistas, étnicas o contra las personas migrantes, y donde todas ellas interactúan y se alimentan entre sí. Cooperamos por la paz como un proceso transformador en el que no se entiende ninguna forma de violencia. Por eso, nuestro lema en este 8 de marzo de 2022, bajo el clima social que se respira, ha sido “ni guerras que nos maten, ni paz que nos oprima”. Porque entendemos que, a la hora de imaginar sociedades más justas y pacíficas, no solo duelen los golpes. ●

En nuestro **Canal de Youtube** puedes ver con tus propios ojos las tareas y los proyectos que llevamos a cabo.

Visita nuestra Web <https://www.youtube.com/channel/UC4zUhc5NrJzugpYzDkNFrlw>

## Coproducción, economía feminista, y economía social y solidaria: ACPD innovando en proyectos europeos

Redacción: Equipo ACPD proyecto MedTOWN

Conseguir un mundo próspero y equitativo requiere trabajar la igualdad de género en todas las acciones que se desarrollen, ponernos las gafas violetas siempre, e implica introducir la transversalidad en cada proyecto y en todas las fases de desarrollo del mismo. No es sólo una cuestión de justicia social, es la base necesaria para construir y consolidar sociedades que caminen hacia las transiciones justas y que cuenten con el feminismo y la solidaridad como ejes de progreso y democracia.

Los proyectos europeos MedTOWN, y su continuación MedRiSSE, liderados por ACPD y financiados por el programa ENI CBC Med de la UE, tienen en común **la búsqueda desde su concepción de la independencia económica de las mujeres en los distintos territorios** donde se están desplegando sus acciones demostrativas y como hilo conductor a la economía social y solidaria (ESS). Si la ESS nos ayuda a construir un nuevo modelo económico y social, los valores de la economía feminista aplicados sobre el mismo ecosistema, nos llevan a construir un Estado de bienestar que proporcione derechos, libertades y mayores niveles de satisfacción y justicia laboral, política y social.

En ellos aplicamos el conocimiento adquirido con el exitoso proyecto RUWOMED, también liderado por nuestra organización y financiado por la UE en el marco del anterior programa ENPI CBC Med. En él obtuvimos unos resultados muy positivos con la **aplicación de herramientas de la ESS en cooperación con los valores de la economía feminista**, apoyando a cientos de mujeres en Palestina y Líbano, en el desarrollo de pequeños negocios en el sector agroalimentario para trabajar y contribuir a los ingresos de su familia. MedTOWN pretende ser el elemento continuador aplicando esa perspectiva de innovación social a los proyectos europeos.

MedTOWN 'Coproducción de políticas sociales con actores de ESS para luchar contra la pobreza, la desigualdad y la exclusión social' ya ha desplegado **ejemplos de acciones demostrativas con perspectiva de género en Jordania y Portugal, y de manera incipiente en Túnez**. Con la pregunta "¿Cómo desarrollar un plan social y de



Participación en la incubadora de empresas sociales MedTOWN en Jordania (marzo 2022)

negocios para tu pequeño proyecto?" arrancaba en marzo el proyecto jordano en el que, descubriendo la ESS, mujeres sirias y jordanas comenzaban la cooperación en la incubadora de empresas sociales MedTOWN.

En Portugal el despliegue comenzó hace un año: en torno a la apuesta por la agricultura sintrópica se ha construido un proceso de participación social en uno de los barrios periféricos de Lisboa que está sirviendo para construir un nuevo modelo de ciudad y de comunidad desde una perspectiva feminista, y donde la economía circular sirve como elemento motor entre ciudadanía y administración pública.

En Túnez está en fase de desarrollo la creación del 'Female Force Studio', un espacio de formación y *coworking* entendido como un entorno seguro en el que las mujeres puedan aprender nuevas habilidades, trabajar, comercializar sus productos/servicios, así como inspirar a otras mujeres y abogar por mejores derechos económicos.

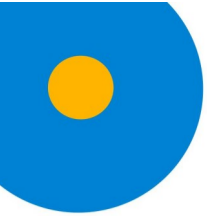
El relevo a MedTOWN lo toma el proyecto MedRiSSE 'Innovaciones replicables de la ESS en la prestación de servicios y la creación de puestos de trabajo dignos en la recuperación tras la cri-

sis Covid-19' un proyecto que busca poner en valor experiencias innovadoras en la prestación de servicios públicos y creación de empleos justos y de calidad en un mundo post-pandémico -las generadas por RUWOMED y MedTOWN entre otras- para replicarlas y amplificarlas y que también tiene como uno de sus objetivos principales la promoción de la inclusión social y lucha contra la pobreza de las mujeres.

MedRiSSE busca generar evidencias y soluciones claras para superar problemas existentes en torno a la pobreza de las mujeres y la escasez de servicios públicos con perspectiva de género, que han sido agravados por la pandemia; y brindará a las instituciones públicas, la comunidad de donantes, a las empresas de la ESS, y a las organizaciones locales la posibilidad de capacitarse para encontrar soluciones sostenibles, de bajo costo e innovadoras, que ayuden a prestar servicios de bienestar social de calidad. Apoyar el desarrollo de ecosistemas de economía social y feministas; nacionales, regionales y locales será un paso importante para impulsar la creación de empleo y la innovación, para fomentar la inclusión social. ●

En nuestro **Canal de Youtube** puedes ver con tus propios ojos las tareas y los proyectos que llevamos a cabo.

Visita nuestra Web <https://www.youtube.com/channel/UC4zUhc5NrJzugpYzDkNFrlw>



## 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer



### Por la paz en Ucrania

Ante la invasión de Ucrania, una vez más nos hemos tenido que movilizar y unir nuestras voces para condenar esta inadmisibles agresión y clamar el fin de la guerra.

ACPP convocó, junto con otras organizaciones, la manifestación que se celebró en Madrid el pasado 20 de marzo y suscribimos el manifiesto que puedes leer aquí: [No a la guerra de Putin. Por la paz en Ucrania. - ACPP](#)



**ASÓCIATE**  
forma parte de ACPP →

[www.acpp.com/asociate](http://www.acpp.com/asociate)